

Decapé o Shabby

Un modo romantico per ridare vita agli oggetti!



Partiamo dal presupposto che decapé e shabby possono intendersi sinonimi, infatti generalmente si usa il termine decapé per i mobili e shabby per tutto il resto. Il decapé (o shabby) consiste nell'ottenere, quale effetto finale, una finitura a due colori. Si possono utilizzare più tecniche per arrivare al risultato finale. Qui ne illustriamo due.

Ho utilizzato piccole maioliche in cartongesso ma l'identica lavorazione può essere applicata a qualsiasi tipo di materiale. La preparazione del fondo è quella classica: gesso acrilico e carteggiatura per entrambe le tecniche spiegate di seguito.



Tecnica decapè (o shabby) con cera decorativa

Occorrente:

- colori acrilici*
- cera decorativa*
- panno di cotone*
- vernice finale opaca*
- cera naturale trasparente*
- pennelli vari*

- 1) Applicare sul supporto il colore di fondo a campitura piena utilizzando un pennello a setole naturali (dure), se necessario dare più mani .*



- 2) Potete elaborare il fondo a vostro piacimento, in questo caso io ho creato una sorta di cornice lungo il perimetro della maiolica, ma ciò non è indispensabile per l'effetto decapè.*



- 3) *E' invece indispensabile dare poi una mano di vernice finale, meglio se opaca, perché in questo modo si rende il fondo meno assorbente. Una sola mano è più che sufficiente altrimenti avremmo l'effetto contrario, cioè troppo poco assorbente.*



- 4) *A questo punto usando un pennello vecchio con setole dure, quindi naturali, passate una mano abbondante di cera decorativa, in questo caso di colore noce antico, ma in commercio ne esistono di vari i colori.*



- 5) Dopo 3 o 4 minuti, passate uno straccetto di cotone sul supporto in modo da asportarne l'eccesso. Questo è un passaggio molto delicato perché vi accorgete durante l'asportazione che a determinare l'effetto del decapè è il tipo di pennellata che avete dato nella stesura del colore di fondo. Quindi se avete incrociato avrete un effetto, se avete steso il colore in un unico verso ne avrete un altro, se il fondo era troppo liscio o troppo ruvido, altri ancora. Per questo è importante decidere a priori come dovrà essere il lavoro finito.
- Se avete difficoltà ad asportare l'eccesso di cera aiutatevi con un po' di cera naturale facendo attenzione a non togliere via tutto. La quantità di cera che dovrà rimanere sarà una vostra scelta.



Alla fine di tutto ciò, dopo qualche ora, quando la cera decorativa si sarà asciugata, lucidate il tutto con la cera naturale.



Tecnica decapè (o shabby) con candela

Occorrente:

- colori acrilici*
- candela*
- vernice finale opaca*

1) Anche qui si applica il colore di fondo a campitura piena.



2) A colore asciutto, strofinate una candela nei punti dove volete che il colore del fondo torni in superficie e spolverate eventuali eccessi di cera.



3) Passate su tutto il supporto il colore successivo, che sarà diverso dal precedente.



4) *Quando si sarà asciugato, passate sul supporto la carta vetrata o la paglietta da restauratore, dove in precedenza era stata strofinata la candela il colore verrà asportato portando in superficie quello sottostante. Proteggete il lavoro con vernice finale all'acqua*



Questi sono i risultati ottenuti applicando le due tecniche di cui sopra.



Ora potete decorare il lavoro a vostro piacimento e con qualsiasi tecnica, ma se avete intenzione di utilizzare tecniche di pittura dovreste procedere come segue:

- *nella tecnica con la cera decorativa: dovreste procedere prima dello step 4 per ovvie ragioni ☺*
- *nella tecnica con la candela: dovreste dipingere prima della stesura della vernice finale.*

Io ho decorate le mie maioliche con cuori e rose realizzati con stampi di gesso.



Luciana Todaro

www.lecosedilu.com
lecosedilu.blogspot.com